

Mga Kontribyutor

Si **Mark Anthony S. Angeles** ay full-time na instruktur sa Departamento ng Filipino ng Kolehiyo ng Edukasyon, Unibersidad ng Santo Tomas. Nagtapos siya ng MA Filipino: Malikhaing Pagsulat sa Unibersidad ng Pilipinas, Diliman. Kolumnista siya ng Pinoy Weekly, literary editor ng bulatlat.com, at features contributor ng GMA News Online. Kasama sa mga interes niya sa pananaliksik ang wika, kultura, at kasaysayan.

Nagkamit ng mga digring Bachelor of Secondary Education, MA Philippine Studies, at PhD Filipino sa Unibersidad ng Pilipinas Diliman si **Gerard P. Concepcion**. Noong mga taong 2019 hanggang 2020, nagturo ng kultura at wikang Filipino sa mga Koreanong mag-aaral bilang Visiting Professor sa Busan University of Foreign Studies sa South Korea. Kasalukuyang nagsisilbi bilang Associate Professor at Tagapag-ugnay ng Larangan ng Wika sa Departamento ng Filipino at Panitikan ng Pilipinas, UP Diliman.

Si **Jay Israel B. De Leon** ay tubong Pandi, Bulacan. Kasalukuyan siyang guro ng mga asignatura sa humanidades at agham panlipunan sa senior high school. Nagtapos siya ng Bachelor of Arts in History sa Unibersidad ng Pilipinas-Diliman noong 2018, at kasalukuyan niyang tinatapos ang programang Master of Arts in Araling Filipino-Wika, Kultura, at Midya sa Pamantasang De La Salle-Maynila. Kabilang sa mga interes niya sa pananaliksik ang kasaysayang intelektuwal, pagpaplanong pangwika, araling pagsasalin, at biograpikal na pananaliksik.

Si **Wennielyn F. Fajilan** ay isang guro, mananaliksik, manunulat at tagasalin. Bahagi siya ng fakulti ng Departamento ng Filipino at kawaksing mananaliksik sa Research Center for Social Sciences and Education ng Unibersidad ng Santo Tomas. Nagtapos siya ng Batsilyer sa Araling Pilipino, *cumlaude*; Master sa Araling Pilipino at Doktorado sa Pilosopiya sa Filipino Major sa Araling Salin sa Unibersidad ng Pilipinas, Diliman. Nakapag-akda na siya ng mga pananaliksik, maikling kuwento, dula, teksbuk, gabay pangguro at salin. Nakatuon ang kaniyang mga pananaliksik sa pagsasaling pambata, araling kultural at araling Romblomanon. Ang kaniyang disertasyon tungkol sa pagsasaling pambata ang nagwagi ng 2019 KWF Gawad Julian Cruz Balmaseda. Naging tapagtatag na punong editor siya *Hasaan*, ang opisyal na journal sa Filipino ng UST. Aktibo rin siyang referee ng mga pangunahing journal sa bansa para sa pananaliksik, malikhaing pagsulat, at pagsasalin. Sa kasalukuyan siya ang Tagapangulo ng UST Sentro sa Salin at Araling Salin, isang linangan ng propesyonal na pagsasalin at mga tagasalin sa Filipino.

Si **Ronel Ortil Laranjo** ay kasalukuyang nagtuturo ng mga kurso sa wika at sosyolinggwistiks sa Departamento ng Filipino at Panitikan ng Pilipinas, Kolehiyo ng Arte at Literatura, Unibersidad ng Pilipinas, Diliman. Dito niya rin nakamit ang kanyang doktoradong digri sa Filipino: Istruktura ng Wikang Filipino at nagtapos din sa nasabing departamento ng BA Filipino na may karangalang magna cum laude. Nagtapos siya ng MA Linguistics (Applied Linguistics) sa Korea University sa Seoul, Republika ng Korea. Naging visiting professor din siya sa Shizuoka

University sa Japan at Yunnan Minzu University sa Tsina at nakapagturo doon ng wikang Filipino sa mga mag-aaral na Hapones at Tsino. Filipino bilang ikalawang wika, grammar ng Filipino, pagsasalin, ugnayan ng lipunang Pilipino-Koreano ang mga paksa ng mga artikulong nailathala niya sa iba't ibang dyornal.

Si **David Michael San Juan** ay kasalukuyang propesor sa Departamento ng Filipino at affiliate sa Southeast Asia Research Center and Hub ng De La Salle University-Manila, Pangulo ng Pambansang Samahan sa Linggwistika at Literaturang Filipino, Associate Member sa Division I (Governmental, Educational and International Policies) ng National Research Council of the Philippines (NRCP). Convener ng Alyansa ng Mga Tagapagtanggol ng Wikang Filipino (TANGGOL WIKA) at dating Vice Head ng National Committee on Language and Translation sa ilalim ng National Commission for Culture and the Arts (NCCA).

Nagtapos bilang *Magna Cum Laude* sa Unibersidad ng Pilipinas Diliman noong 2019 sa kursong BA Filipino at Panitikan ng Pilipinas si **Czarina Pherese J. Sulit**. Sa taong 2018-2019, siya ay naging aktibong miyembro ng *Model United Nations-University of the Philippines Diliman*. Isa rin siya sa mga napabilang na delegadong kumatawan sa Unibersidad sa *National Model United Nations (2019)* na ginanap sa *New York City, USA* at nagkamit ng parangal na *Honorable Delegation*. Sa kasalukuyan, siya ay nasa ikatlong taon ng pag-aaral ng *Law* sa *De La Salle University Manila – College of Law* kung saan patuloy niyang natututunan kung paano maisasakatuparan ang mithiing magamit ang wikang Filipino sa mga Korte – ang kanyang marubdob na paniniwalang magtutulay sa batas at katarungan sa mga mamamayang Pilipino.

Panawagan para sa Kontribusyon sa Malay

Isyu para sa Buwan ng Hunyo 2022, Tomo XXXIV, Blg. 2

Tunguhin

Ang *Malay*, isang multi/interdisiplinaryong journal sa Araling Filipino ng Pamantasang De La Salle–Manila (DLSU–M) na internationally refereed at abstracted, ay naglalayong maglathala ng mga lathalain tungkol sa mga usapin at dalumat kaugnay ng wika, kultura, at mass media na nagsusulong ng intelektuwalisasyon ng wikang Filipino. Tumatanggap din ng mga sulatin sa Ingles at iba pang wika na isasalin sa wikang Filipino. Tanging ang salin sa Filipino ang ilalathala.

Detalye ng Paglilimbag

Inililimbag ang *Malay* makalawa isang taon sa pamamahala ng De La Salle University Publishing House ng Pamantasang De La Salle–Manila. Bilang multi/interdisiplinaryong journal, nagtatampok ito ng mga papel, riserts, at artikulong naglalahad ng mga kaisipan at kaalaman mula sa Araling Filipino na may tuon sa wika, kultura, at mass media. Ang mga ideya, opinyon, at paninindigan ng mga may-akda ay kanilang pananagutan at hindi sumasalamín sa mga pagkukuro at patakaran ng mga patnugot, ng kaguruan, o ng pangasiwaan ng Pamantasang ito.

Proseso ng Pagrerebyu

Ang mga lathalain ay nirerebyu ng mga miyembro ng Internasyonal na Lupon ng mga Patnugot at ng iba pang kilalang iskolar sa kani-kanilang disiplina. Ang bawat artikulo ay nirerebyu ng dalawang iskolar. Sa pagkakataong may magkasalungat na pagpapasya ang naturang dalawang rebyuwer, ito ay pagpapasyahan ng mga editor. Ang buong prosesong ito ay isinasagawa nang hindi nalalaman ng may-akda kung sino ang rebyuwer ng kaniyang artikulo, at gayundin, hindi ipinakikilala sa rebyuwer kung sino ang may-akda ng kaniyang nirerebyung artikulo.

Mula rito, muling nirerebyu ng Punong Patnugot ang mga nakapasang lathalain mula sa mga naunang nagrebyu nito. Ang mga lathalaing nangangailangan ng medyor na rebisyon ay ibinabalik sa mga may-akda para sa mga kahingian ng mga rebyuwer. Ang mga may-akda ng mga papel na hindi matatanggap ay padadalhan ng liham na maglalaman ng mga puna at komento ng mga nagrebyu. May karapatan ang mga Patnugot na maging pag-aari ang kopya ng lahat ng papel na ipinasa.

Detalye ng Pagsusumite

Ang mga papel (riserts, artikulo, rebyu) ay kailangang nakasulat sa Filipino. Sakaling nasa ibang wika, isasalin ito sa Filipino at tanging ang salin ang ilalathala. Kailangang hindi pa nailalathala o naisumite para sa konsiderasyon sa ibang publikasyon o journal ang mga papel na ipapasa para dito. Isang 200–250 salitang abstrak at limang susing salita, kapuwa nasa wikang Filipino at Ingles, ang hinihiling na kalakip sa papel na may 5,000 hanggang 7,000 salita (20–40 pahina). Ang titulo ng lathalain ay dapat na mayroon ding salin sa wikang Ingles.

Ang papel ay kailangang kompiyuterisado sa maikling bond paper na may isang pulgadang palugit sa lahat ng gilid, doble-espasyo, gamit ang font na Times New Roman at may laking 12-puntos, at maayos na naidokumento gamit ang MLA Seventh Edition.

Kailangang minimal ang mga dulong tala. Kung sakaling may larawan o ilustrasyong bahagi ng submisyon, ang file ay kailangang nasa format na jpeg. Hinihiling ang malinaw na kopya. Kailangan ding may kapsiyon at karampatang pagkilala sa pinaghiraman o may-ari/may-likha ng larawan/ilustrasyon.

Ang pangalan ng awtor, tirahan, e-mail, at iba pang mahahalagang kontak ay kailangang nakasulat sa hiwalay na papel. Anumang pagkakakilanlan sa identidad ng awtor ay kailangang wala sa manuskrito. Sumulat din ng isa hanggang dalawang talatang bio-note para sa pagkakakilanlan ng may-akda.

Tinatanggap ang mga submisyon sa pamamagitan ng e-mail sa malayjournal@dlsu.edu.ph. Ipadala ang manuskrito at lahat ng kailangan kay Dr. Florentino Timbreza, Punong Editor; Dr. Rowell Madula, Ko-Editor; o kay Dr. Dolores Taylan, Tagapamahalang Editor, sa De La Salle University Publishing House, Yuchengco Hall, Room 601, Pamantasang De La Salle–Manila, 2401 Taft Avenue, Manila. Para sa iba pang impormasyon, maaaring tumawag sa (632) 8524-4611 loc 328 at hanapin si Ms. Joanne T. Castañares.